

FICHE COMMUNICATION

“ Branle Bas de Combat ”

création 2024

Sommaire

Contact	1
Informations générales	2
Photos de communication	2
Pitch du spectacle	2
Texte court (300 caractères)	2
Texte Long (1000 caractères)	2
Distribution	3
Mentions obligatoires	3
SACEM	3
Accessibilité	3
Presse	3
Autorisation d'images/vidéos	3
Bord Plateau	4
Site internet / Réseaux sociaux	4

● Contact

PAUL LONGUEBRAY
ARTISTIQUE & DIFFUSION

contact@nouveau-cirque-davant.com
+33 6 99 06 36 84

LILA NEUROHR
PRODUCTION & TECHNIQUE

production@nouveau-cirque-davant.com
+33 6 30 30 07 36

CLARA WEINZIERL
ADMINISTRATION & PRODUCTION

production@nouveau-cirque-davant.com
+33 6 10 97 72 20

● **Informations générales**

Création : 2024

Durée : 55 minutes

Création pour l'extérieur (adaptable en salle)

Public :

- Tout public : à partir de 3 ans
- Scolaire : à partir de 6 ans - Idéal à partir de 8 ans

Jauge idéale : 200 à 1500 personnes (si gradin compagnie : 150 pers. gradin + 100 au sol)

● **Affiche, logo, photos et vidéo**

Pour la communication du spectacle, voici à télécharger : l'[affiche](#), le [logo blanc](#) ou le [logo noir](#), ainsi que les [photos](#). Merci d'indiquer les crédits mentionnés dans les noms des fichiers.

Le [teaser est à visualiser](#) sur Youtube ou à [télécharger](#) depuis notre drive.

Si affiches envoyées, format 30x40cm, 10 exemplaires.

● **Résumé du spectacle**

Texte court (300 caractères)

Un magnifique rideau en velours rouge et une piste de sciure : Paul et Marcel sont arrivés ! Sur la place du village, les gradins sont montés et Dalida a sorti sa plus belle robe. Le chapiteau à ciel ouvert est prêt à accueillir un spectacle à l'odeur de la piste d'hier... et quand tout ne se passe pas comme prévu, la magie du cirque ravive les sourires et recolle les catastrophes !

Texte Long (1000 caractères)

Un magnifique rideau en velours rouge et des abat-jours flottants : Paul et Marcel sont arrivés ! Sur la place du village, les gradins sont montés et Dalida a sorti sa plus belle robe. Le chapiteau à ciel ouvert est prêt à accueillir un spectacle à l'odeur de la piste d'hier... et quand tout ne se passe pas comme prévu la magie du cirque ravive les sourires et recolle les catastrophes !

Dans cette grande illusion, il y a : des poulies qui n'en font qu'à leur tête, de la corde aérienne, des lampes chinées (peut-être que vous en retrouverez une qui était chez votre grand-mère!) et puis, Paul et Marcel bien sûr. Paul est circassien, mais il est aussi un peu poète. Alors, pour la beauté du geste, il est capable d'en faire des tonnes. Une tonne d'ailleurs, une tonne de sciure, pour une piste où des chevaux imaginaires font des prouesses inattendues. Paul est tête en l'air, mais ça ne l'empêche pas d'être attaché à la vie : la sécurité, c'est une question sérieuse ! Marcel, la sécurité, ça lui passe au-dessus : aux calculs de masse, il préfère de loin les recettes de gratin dauphinois.

Si a un moment donné, vous vous dites qu'il est franchement crispant à faire sa diva sur la corde, si vous trouvez qu'il n'aide jamais Marcel et qu'il parle beaucoup trop n'oubliez pas : Paul est ARTISTE (et Marcel ne se laissera pas marcher sur les pieds).

- **Distribution**

De : Paul Longuebray

Interprètes : Paul Longuebray & Estelle Allagnat

Regard extérieur, mise en scène : Sara Lemaire

Regard extérieur cascade : Thomas Duchaufour

Costumes : Brigitte Tillard, Sandrine Lanoux, Erica Bailey

Graphisme : Lena Simeon de Buochberg

Effets spéciaux : Axel Minaret

Administration : Clara Weinzierl

Production et technique : Lila Neurohr

Diffusion : Paul Longuebray

- **Mentions obligatoires**

Productions déléguées : Tic et Tac Compagnie Association loi 1901 (FRANCE) et Simul Solus ASBL (BELGIQUE)

Co-production : Equinoxe - Scène nationale Châteauroux / DRAC Grand-Est avec Scène et territoire / Theater op de Markt, Dommelhof,

Subventions : Fédération Wallonie-Bruxelles, service Général de la Création Artistique - Service des arts forains, du cirque et de la rue / Région Grand-Est / Action Projet Ville de Reims

Soutien essentiel et complice : Cabaret EQART, Moeurs-Verdey (51)

Avec le soutien de : TRAC, Reims / Maison commune du chemin Vert, Reims / Ville de Langres / Compagnie LU2, Strasbourg / Les Baladins du miroir, Jodoigne / La Roseraie, Uccle

Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence Culturelle du Grand-Est au titre des "Résidences de coopération" et de l'Aide à la Diffusion de la Région Grand-Est

- **SACEM**

"Maeva in Wonderland" de Ibrahim Maalouf (6:50)

"Mourir sur scène" de Dalida (3:30)

- **Accessibilité**

Spectacle accessible aux personnes sourdes & malentendantes, non voyantes ou aveugle, ainsi qu'aux personnes à mobilité réduite (assises et accès à prévoir par l'organisateur).

Langue parlée sur scène : français ou anglais (selon pays de jeu)

- **Presse**

Nous autorisons la presse à être présente durant le spectacle. Merci de nous envoyer les articles publiés.

Articles déjà parus : [La nouvelle compagnie de cirque « Nouveau cirque d'avant » est en avant-première dans le Sézannais](#)

- **Autorisation photos et vidéos**

Nous autorisons votre photographe/vidéaste à prendre des photos sans flash/vidéos pendant la représentation à des fins d'archives.

Si vous souhaitez les utiliser à des fins de communication, le choix des photos et des vidéos est à valider avec la compagnie.

- **Bord Plateau**

Un bord plateau est possible avec les artistes à l'issue de la représentation.

Merci d'en informer au plus tôt la compagnie afin d'organiser les plannings en conséquence.

- **Site internet / Réseaux sociaux**



[Le Nouveau Cirque d'Avant - Site internet](#)



[Teaser "Branle Bas de Combat"](#)



[Facebook](#)



[Instagram](#)

